

MUTUELLE

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2013

N°26

INFOS

R É A L I S A T I O N S S O C I A L E S



S O M M A I R E

- P 2 - Site internet
- P 3 - Clin d'œil : Aux rotatives de la rue Bayard
Résidence Maurice-Sarraut - Vacances - Infos diverses
Les résolutions du conseil d'administration
- P 4 - Nos adhérents ont du talent : Alain Lafay

MUTUELLE
GROUPE
LA DÉPÊCHE
DU MIDI
RÉALISATIONS SOCIALES
www.mutuelle-depeche.fr

◆ SITE INTERNET

CLIQUEZ VITE! C'EST TOUT NOUVEAU

Du nouveau sur internet ! Actuellement, une refonte totale du site des mutuelles du Groupe La Dépêche du Midi est en cours et vous pourrez bientôt découvrir son nouveau visage.

« Tel que nous l'avons conçu, ce site vieillira beaucoup moins que le précédent. Il est beaucoup plus moderne, beaucoup plus dans les tendances du web actuel. », expliquent Marie-José Théron et Gérard Piacentini, qui composent la commission Internet. Pendant quelque six mois, ils ont travaillé sur ce projet avec Frédéric Singer, qui dirige l'agence Crea2f, chargée de la réalisation du site.

Frédéric Singer a présenté aux administrateurs des deux mutuelles la maquette de la nouvelle version. Une version qu'il annonce « fraîche » et « dynamique » :

« Tout a été repensé, précise-t-il, de manière ergonomique. Notamment, pour faciliter le téléchargement, les dossiers seront regroupés ».

Sur la page d'accueil, l'image centrale sera appelée à évoluer en fonction de l'actualité des mutuelles ou des différents moments de l'année. Cette image, qui sera multiple puisque soumise à une rotation, représentera toujours, en groupe ou en nombre restreint, toutes sortes de personnes, par « volonté d'humaniser les relations » dans un contexte, celui de l'informatique, souvent ressenti comme froid, « déshumanisé ».

L'arborescence a été entièrement revue pour une plus grande clarté et



Frédéric Singer (Crea2f) en pleine séance de travail avec Marie-José Théron et Gérard Piacentini.

une plus grande efficacité. De plus, elle aura un caractère évolutif : il sera aisé d'y ajouter une rubrique ou d'accéder aux informations recherchées.

Il y aura aussi des photos et des vidéos : pour la présentation des lieux de vacances, par exemple. La commission internet a également envisagé la possibilité d'y inclure des publicités : bien choisies, cela va sans dire.

Quant à « Mut Infos », vous pourrez l'ouvrir dès la page d'accueil et,

grâce à une possibilité d'archivage, vous pourrez en consulter les numéros de votre choix.

Après cette première phase d'organisation de l'ensemble, le travail est loin d'être terminé : la commission Internet se penche maintenant sur le détail de chaque page pour vous concocter un site attractif tout autant que pratique. Un peu de patience, tout de même, car il faudra attendre pour cela le début de l'année 2014 ! Toutefois, dès à présent, vous pouvez avoir accès au réseau Kalivia.



◆ CLIN D'ŒIL : Aux rotatives de la rue Bayard

A les voir, on se dit que l'ambiance ne devait pas être triste aux rotatives de la rue Bayard.

Ils semblent une bande de bons copains, que l'on sait être aussi joyeux à l'heure de la détente que sérieux dans leur travail. Photographiée en 1969 par Jacques Esparbié, cette équipe de rotativistes, par-delà les années, nous salue... Souvenir, voire nostalgie, pour certains, découverte pour les autres : quoi qu'il en soit, nous avons tous l'impression de les connaître.

« **La Belle Epoque du rugby** » : **joueur identifié**

Dans le « Clin d'œil » du dernier « Mut Infos » (n° 25), intitulé « La Belle Epoque du rugby », le nom de l'un des joueurs manquait sur la photo. Il est désormais identifié : Bruno Mannier nous a fait savoir qu'il s'agissait de Jean Bonnevie, le frère de l'arbitre.



◆ VACANCES

Location : les nouveaux tarifs

Voici les tarifs de la location des sites de vacances (**Bidart, Biscarrosse, Le Barcarès et Valras**) pour 2014 :

- du 4 janv. 2014 au 3 mai 2014..... **180 €**
- du 3 mai au 5 juil..... **300 €**
- du 5 juil. au 30 août..... **550 €**
- du 30 août au 27 sept..... **300 €**
- du 27 sept. 2014 au 3 janv. 2015 **180 €**

L'appartement de Luchon est loué pour 300 € par semaine toute l'année, sauf pour une cure (*trois semaines consécutives*) : il est alors à 170 € la semaine, soit 510 € pour le séjour.



La nouvelle plaquette Vacances

RÉSIDENCE MAURICE-SARRAUT

Travaux

Pour la mise en conformité et la rénovation, les entreprises ont été choisies. Les travaux commenceront, comme prévu, début 2014 et ils n'excéderont pas le budget décidé lors de l'assemblée générale du 13 juin 2013, de 1,3 M€.

Cages d'escalier

La réalisation des cages d'escalier prendra entre cinq à six mois et trois mois et demi. Les travaux se feront bâtiment par bâtiment et non cage par cage, de façon à limiter les aller retour des entreprises et des habitants. Dans l'ordre : les bâtiments D, E et F ; puis les bâtiments A, B et C ; enfin G et H.

INFOS DIVERSES

Section Ski ASD : week-end à la neige

La Mongie les 10, 11 et 12 janvier 2014. **Pas-de-La-Case** les 21,22 et 23 mars 2014. Contact : Mireille Castagné au 05 62 11 33 84

Plan de Modernisation Sociale de la presse (PMS)

Contact : bacarisse.robert@orange.fr, jose.moreno.morote@hotmail.fr ou Alain Demarchi au 06 83 87 62 83.

▶ RÉOLUTIONS DU CA

Le 2 septembre 2013 le CA :

- Adopte le procès verbal du conseil d'administration du 8 juillet 2013.
- Vote à l'unanimité un budget prévisionnel de 2400 euros pour la refonte du site internet.

Le 7 octobre 2013 le CA :

- Approuve à l'unanimité le procès verbal du conseil d'administration du 2 septembre 2013.
- Accorde une aide de 300 €.

Le 18 novembre 2013 le CA :

- Approuve à l'unanimité le PV du CA du 7 octobre 2013.
- Accorde une aide de 1374,28 euros.
- Valide à l'unanimité l'architecte Bernard Bourdoncle en tant que maître d'œuvre des travaux à la résidence Maurice-Sarraut.
- Valide à l'unanimité les tarifs Vacances 2014.
- Valide à l'unanimité le principe de la vente de l'appartement de Luchon.

INFOS PRATIQUES

HORAIRE D'OUVERTURE DES BUREAUX

du lundi au vendredi :
de **9h à 12h30**
et de **14h à 17h30**

Tél. : **05 62 11 35 00**

Fax : **05 81 82 57 55**

Courriel :

mutuelle@ladepeche.fr

Site :

www.mutuelle-depeche.fr

Assistance : **0969 321 169**

(24h/24 , 7j/7)

◆ NOS ADHÉRENTS ONT DU TALENT

ALAIN LAFAY : LE GRAND ART DE LA MINIATURE



A travers une grosse loupe, Alain Lafay accomplit un travail de minutie.

Ils sont petits, mais ils ont beaucoup de choses à raconter. Chacune de ces personnages, chacune de ces miniatures est une tranche d'histoire. Grognards de l'Empire, soldats romains ou Indiens d'Amérique, ils prennent vie et couleur sous le fin pinceau que manie Alain Lafay. Le geste est précis, le trait, délicat. Il y faut de l'art et de la patience, une grande concentration de l'esprit et un œil exercé auquel rien n'échappe... L'œil de l'artiste, formé à l'école des Beaux-Arts de Toulouse, et qui a investi différents domaines.

Car, s'il est figuriniste dans l'âme depuis de nombreuses années, Alain Lafay n'est pas l'homme d'une seule passion. Il y a d'abord la photographie, qu'il a pratiqué à titre professionnel : journaliste et reporter photographe à « Midi Olympique », puis à « La Dépêche du Midi » jusqu'en 2006, date à laquelle il a pris sa retraite, il a été récompensé à trois reprises par le « XV d'or » de « Midi Olympique » pour la meilleure photo

de rugby de l'année. A son actif, en particulier, quelque 350 images de chacune de deux coupes du monde de rugby, en 1987 et 1991.

En peinture, il trouve souvent son inspiration tant du côté de la tauromachie, avec des œuvres tout en mouvement et lumière, que dans l'intimité des intérieurs où règnent en silence les « natures mortes ».

Mais ses figurines, elles, évoquent, au fil des époques et des civilisations, la vie des peuples. Nourri des nombreux voyages de son enfance – son père était militaire –, Alain Lafay, pour les réaliser, se documente très précisément : histoire de l'art, vie militaire, géopoliti-

que... reviennent souvent dans ses lectures. Ces miniatures élégantes, fidèles jusque dans le moindre détail, il en a la maîtrise au point d'en être devenu un spécialiste national et un juge international, portant bien haut « L'Etendard occitan », le club auquel il appartient.

lafayalainmail.com



La tauromachie est l'un des thèmes privilégiés de sa peinture.